

ASIGNATURA: TÉCNICAS AUDIOVISUALES

CÁTEDRA: GÓMEZ

Ciclo Lectivo: II cuatrimestre 2019

TRABAJO PRÁCTICO: ARTES Y TECNOLOGÍAS

DESCRIPCIÓN

Trabajo integrador que supone acciones de investigación, análisis, reflexión y aprehensión de conceptos estudiados durante el transcurso de la asignatura plasmados en perspectiva estética, en el marco teórico correspondiente al módulo Arte y Tecnología.

OBJETIVOS

- Trabajar conceptual y sensiblemente la relación entre Arte y Tecnología
- Hacer dialogar los conceptos e ideas estudiados durante toda la cursada
- Estimular la conciencia del dispositivo (trabajo con la técnica, sobre la técnica y en la técnica).

CONSIGNAS

Primera etapa: Crear, desde una perspectiva estética, un objeto, instalación o evento que plasme uno o más conceptos, temas o ideas trabajadas a lo largo de la materia. Para ello, será necesario contar con el estudio previo de los textos de Manovich, Feenberg, Levis, Alonso.

Segunda etapa: Exponer frente a la clase el objeto, instalación o evento. (El modo de presentación debe estar contemplado en el diseño o proyecto).

La exposición supone una breve ponencia oral de 10 min aprox., en la cual deben participar todos los alumnos del grupo, donde se de cuenta del proceso realizado (hallazgos, dificultades, nuevas ideas, etc.) y de los conceptos o ideas estudiados en la asignatura que dieron pie a la manifestación estética que se presenta.

Tercera etapa: Se enviará al mail de la cátedra un registro fotográfico o audiovisual de la pieza (según corresponda) junto con una bitácora del proceso.

Marco en donde se insertará el TP (preferentemente):

- FADU 30 años
- Cuestiones de género
- Acción política

Recursos técnicos: la Cátedra proveerá de proyector, TV, parlantes. Se podrá disponer del aula, bancos, ventanas, mesas, techo, piso, pasillo (sin interrumpir el normal funcionamiento). Computadoras, cámaras y cualquier otro dispositivo necesario para la exposición debe ser provisto por los alumnos. Todos los recursos deben quedar en perfecto estado al finalizar la exposición.

Características: Grupo de 2 a 4 alumnos

Calificación: Se evaluará el objeto/instalación/evento, la bitácora y su exposición oral. Estas tres instancias conformarán una única nota de carácter individual.

Fecha de entrega de la pieza y exposición: 8/11

Fecha límite de entrega de bitácora (únicamente al mail de la Cátedra): 13/11 – Asunto del mail: TPF Arte y Tecno Grupo (*Apellidos*) Turno (x)